

Doré Gustav - (†1883); francúzsky ilustrátor, maliar a sochár; primárne pracoval tiež s *drevorytom* a *ocelorytom*; najprv pracoval ako literárny ilustrátor v Paríži, kde bol poverený ilustrovať práce od Rabelaisa, Balzaca, Miliona a Alighieriho; veľký úspech zožala novo ilustrovaná Anglická Biblia z roku 1866, ktorá bola po prvýkrát vystavená v roku 1867 v Londýne; Doré ilustroval najrôznejšie knihy až do svojej smrti v Paríži v roku 1883; za svoj život ilustroval Doré viac ako 90 kníh či iných materiálov; medzi jeho najvýznamnejšie patrí *Danteocho Božská komédia* (1861), v roku 1863 *Don Quijote* od Miguela de Cervantesa alebo v roku 1866 *Stratený raj* od *Johna Miliona*

https://commons.wikimedia.org/wiki/Gustave_Dor%C3%A9

http://commons.wikimedia.org/wiki/Gustave_Dor%C3%A9

http://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%8B%9C%EB%A0%A8_%EC%9E%AC%ED%8C%90

<http://www.creationism.org/images/DoreBibleIllus/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Gustave_Dor%C3%A9

http://it.wikipedia.org/wiki/Gustave_Dor%C3%A9

[http://it.wikipedia.org/wiki/Creazione_\(teologia\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Creazione_(teologia))

http://it.wikipedia.org/wiki/Torre_di_Babele

<http://de.wikipedia.org/wiki/Ismael>

[http://hu.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1ra_\(Biblia\)](http://hu.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1ra_(Biblia))

<http://en.wikipedia.org/wiki/Satan>

<http://af.wikipedia.org/wiki/Satan>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Saul>

<http://it.wikipedia.org/wiki/Semiramide>

<http://www.wikiart.org/en/gustave-dore/orlando-furioso-7>

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dor%C3%A9_-_Styx.jpg

<http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%81>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Terach>

http://be.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Gustave_Dor%C3%A9_-_

[Dante Alighieri - Inferno - Plate 65 \(Canto XXXI - The Titans\).jpg](http://be.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Gustave_Dor%C3%A9_-_Dante_Alighieri_-_Inferno_-_Plate_65_(Canto_XXXI_-_The_Titans).jpg)

[https://www.google.sk/search?q=Gustave+Dor%C3%A9:+The+burial+of+Sarah&sa=X&esqv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=x8kgviUYRpWF-](https://www.google.sk/search?q=Gustave+Dor%C3%A9:+The+burial+of+Sarah&sa=X&esqv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=x8kgviUYRpWF-M%253A%253BzA74sVJ5kwn0zM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.zazzle.com%25252Fgustave%2525252Bdore%2525252Bmousepads&source=iu&pf=m&fir=x8kgviUYRpWF-M%253A%252CzA74sVJ5kwn0zM%252C_%252D&usq=__rBsECNNyK5Ksd_qBjmgZZJGu2Bo%3D&ved=0CC4Qyjc&ei=SCXVNVyIMLcau2QgcgD#facrc=&imgdii=&imgrc=x8kgviUYRpWF-M%253A%253BzA74sVJ5kwn0zM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Frlv.zcache.com%25252Fgustave_dore_the_burial_of_sarah_mousepad-)

[race07bcfefb74045b9920e48382b31ec_x74vi_8byvr_324.jpg%3Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.zazzle.com%25252Fgustave%2525252Bdore%2525252Bmousepads%3B324%3B324](https://www.google.sk/search?q=Gustave+Dor%C3%A9:+The+burial+of+Sarah&sa=X&esqv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&imgil=x8kgviUYRpWF-M%253A%253BzA74sVJ5kwn0zM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.zazzle.com%25252Fgustave%2525252Bdore%2525252Bmousepads&source=iu&pf=m&fir=x8kgviUYRpWF-M%253A%252CzA74sVJ5kwn0zM%252C_%252D&usq=__rBsECNNyK5Ksd_qBjmgZZJGu2Bo%3D&ved=0CC4Qyjc&ei=SCXVNVyIMLcau2QgcgD#facrc=&imgdii=&imgrc=x8kgviUYRpWF-M%253A%253BzA74sVJ5kwn0zM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Frlv.zcache.com%25252Fgustave_dore_the_burial_of_sarah_mousepad-)

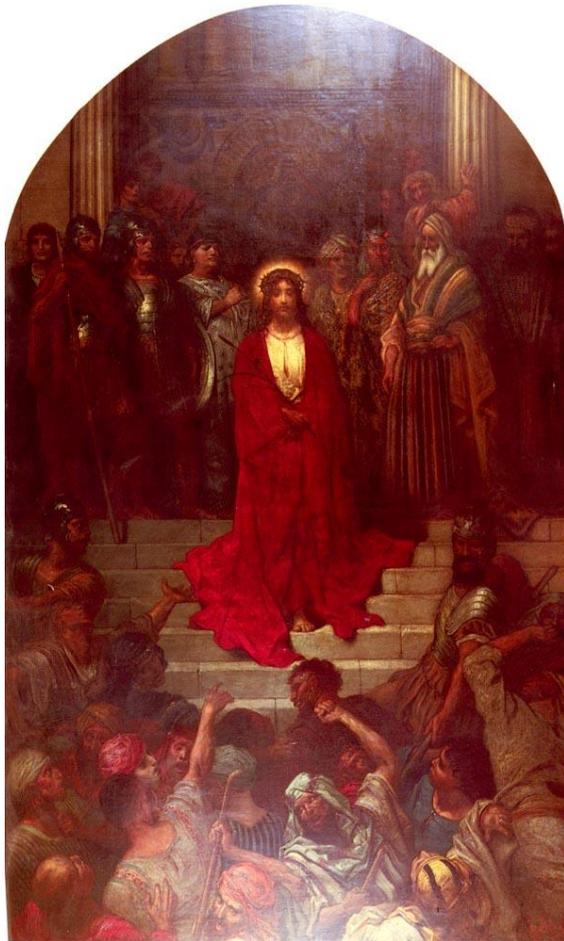
http://www.123rf.com/stock-photo/gustave_dore.html

<http://www.creationism.org/images/DoreBibleIllus/>

<http://www.wikiart.org/ru/gustave-dore/gargantua-1873-1#supersized-artistPaintings-202081>

<http://www.wikiart.org/ru/gustave-dore/gargantua-1873-1#supersized-artistPaintings-201940>

<http://www.wikiart.org/en/search/Andromeda%20Gustave%20Dore%201869/10#close>



G. Doré: Ecce homo (1877)



G. Doré: Paolo a Francesca da Rimini (19.st.)



G. Doré: Zjavenie Banquo (19.st.)



G. Doré: Kresťanskí mučeníci (19.st.)



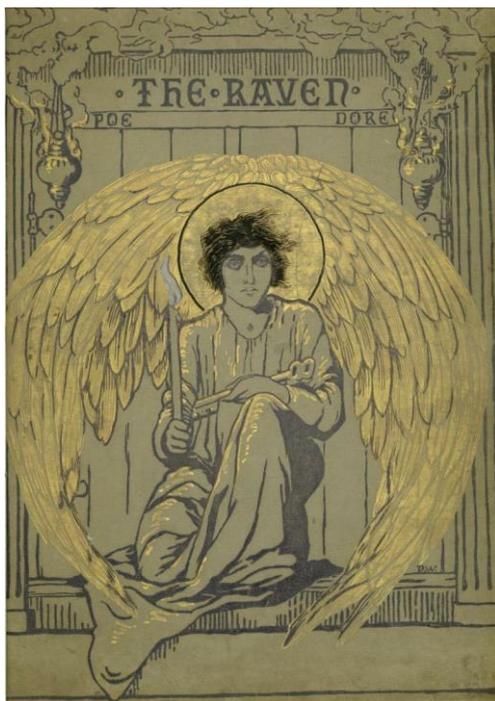
G. Doré: Kaňon (1878)



G. Doré: Spomienka na Škótsko (1879)



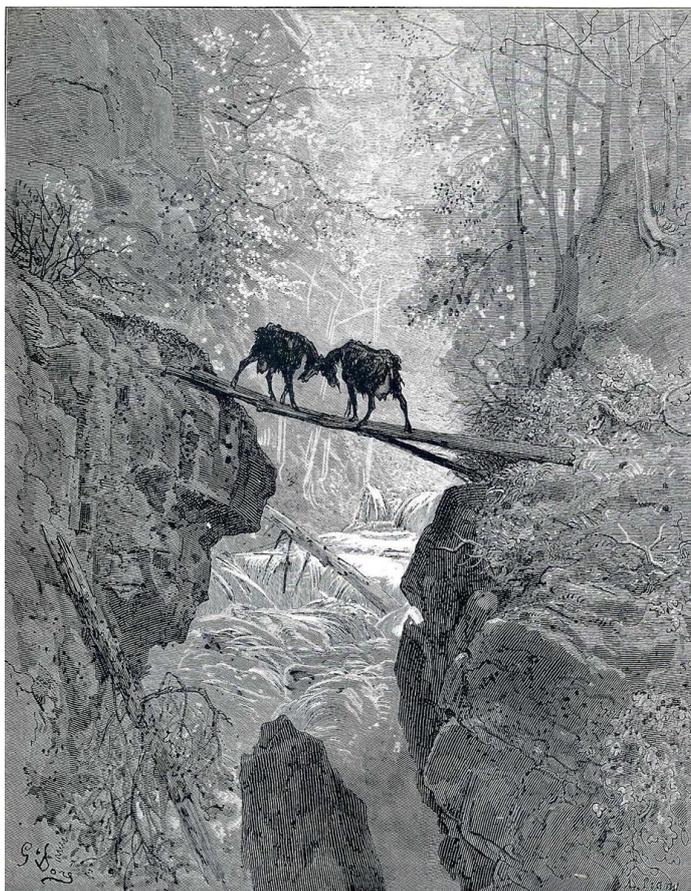
G. Doré: Horská krajina s balónom (1879)



G. Doré: Havran (prebal knihy E. Poa, 19.st.)



G. Doré: Smejúci sa pierot (19.st.)



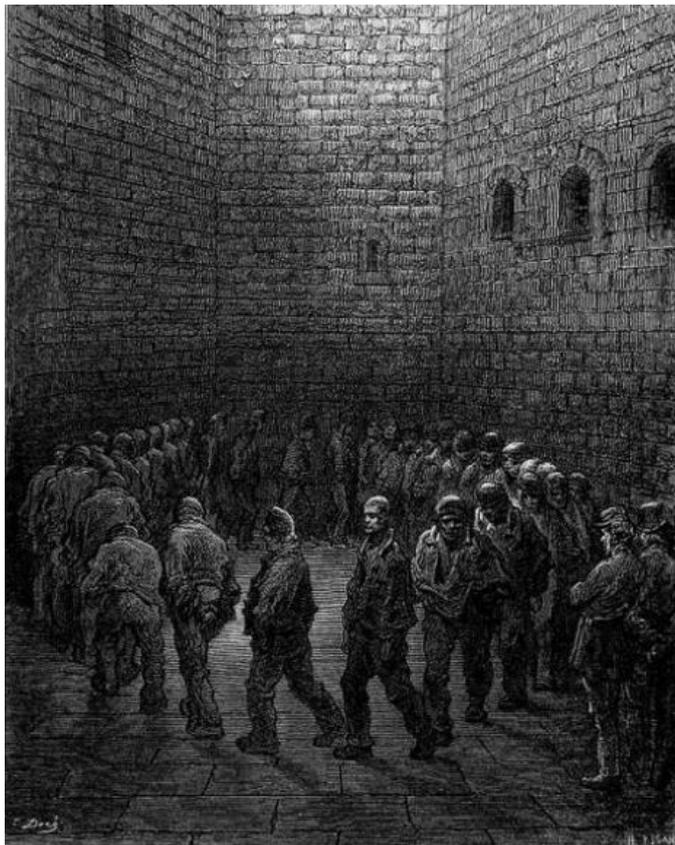
G. Doré: Dve kozy (1868)



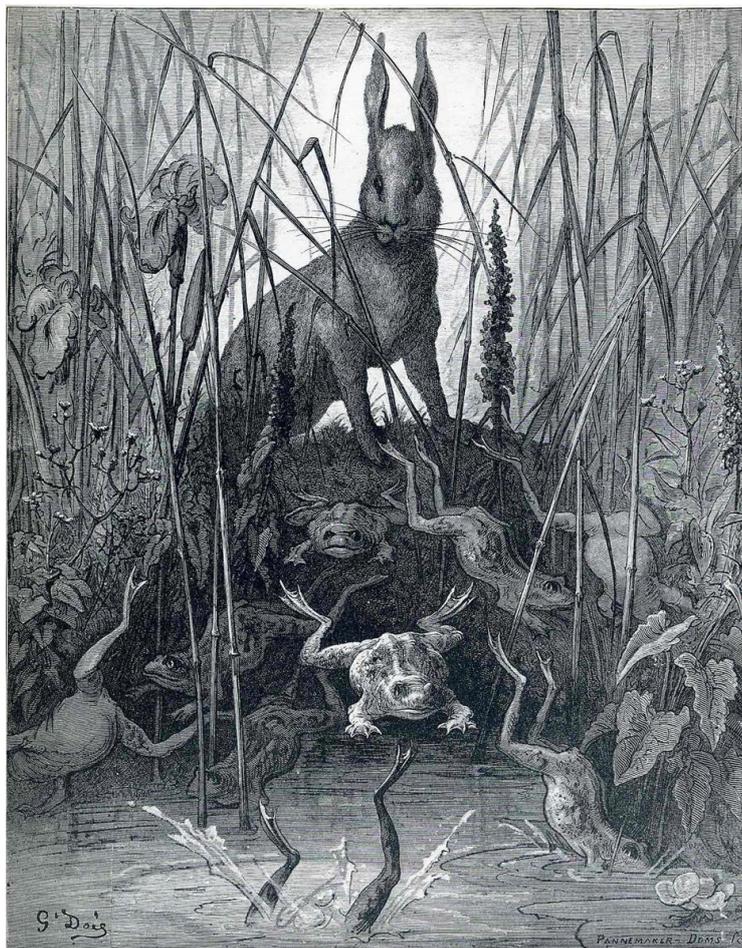
G. Doré: Ilustrácia k Dobrodružstvám baróna Münchhausena (1862)



G. Doré: Joyeuseté, dit aussi À saute-mouton (1881)



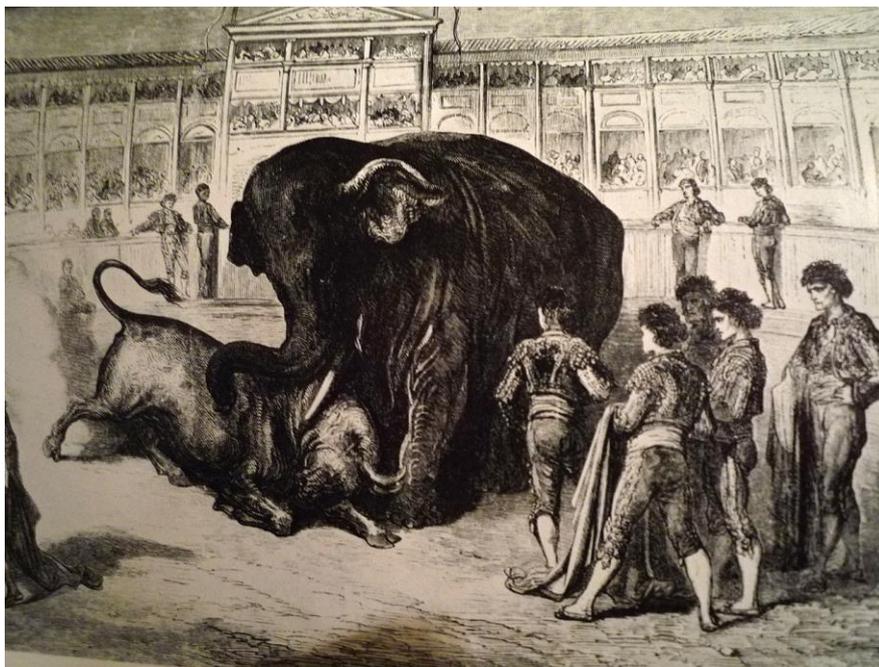
G. Doré: Dvor väzenia Newgate (1872)



G. Doré: Zajac a žaby (1868)



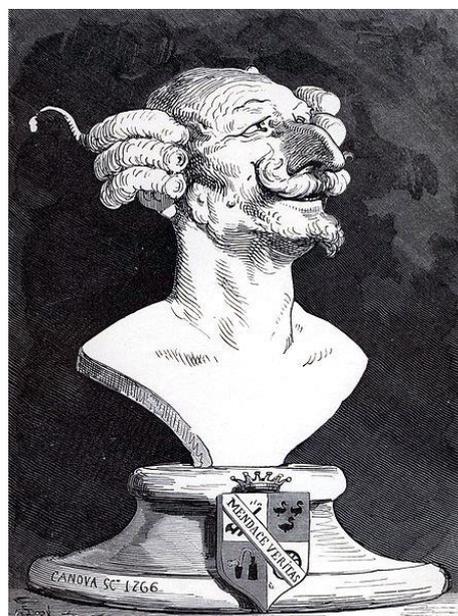
G. Doré: Corrida (ilustrácia, 1860)

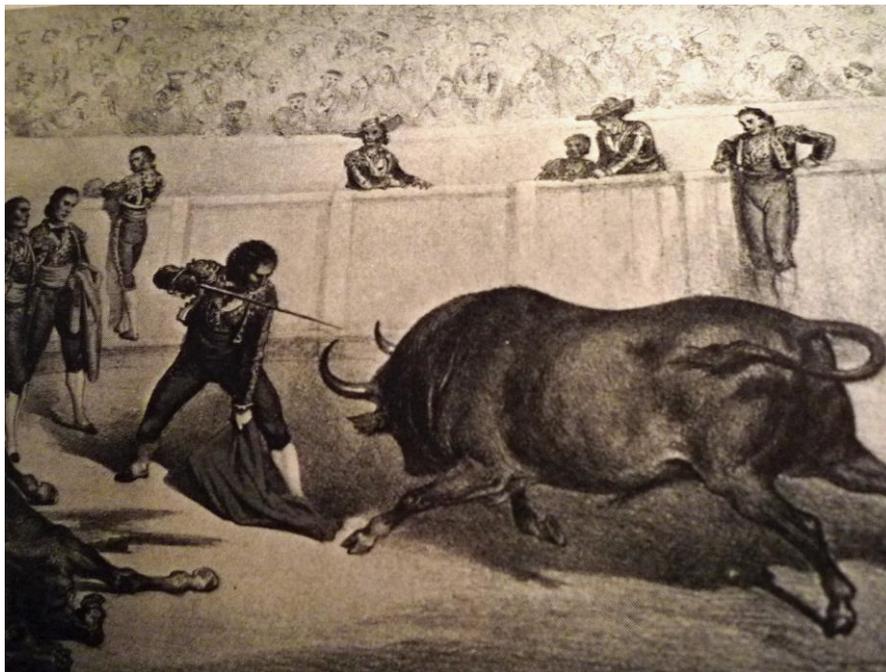


G. Doré: Bitka býka a slona (ilustrácia, 1862-1873)



G. Doré: Ilustrácia z baróna Münchhausena (1862)
G. Doré: Barón Münchhausen (karikatúra, 19.st.)





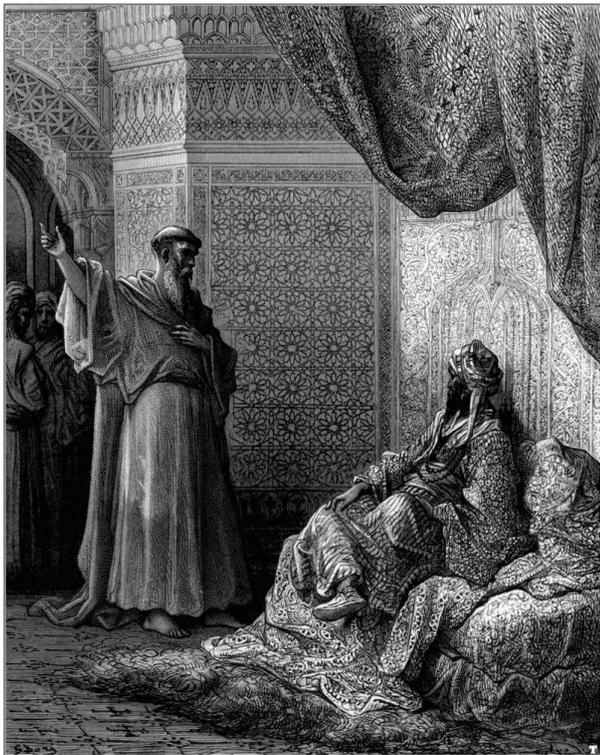
G. Doré: Býčie zápasy (ilustrácia, 1862-1873)



G. Doré: Ahasver (19.st.)



G. Doré: Fulk Nerra napadnutý duchmi svojich obetí (19.st.)



G. Doré: Sv. František z Assisi (1877)



G. Doré: Levy v Samárii (19.st.)



G. Doré: Keď uvidel veže, syn kráľa sa spýtal, čo je to (19.st.)



G. Doré: Modrofúz (19.st.)



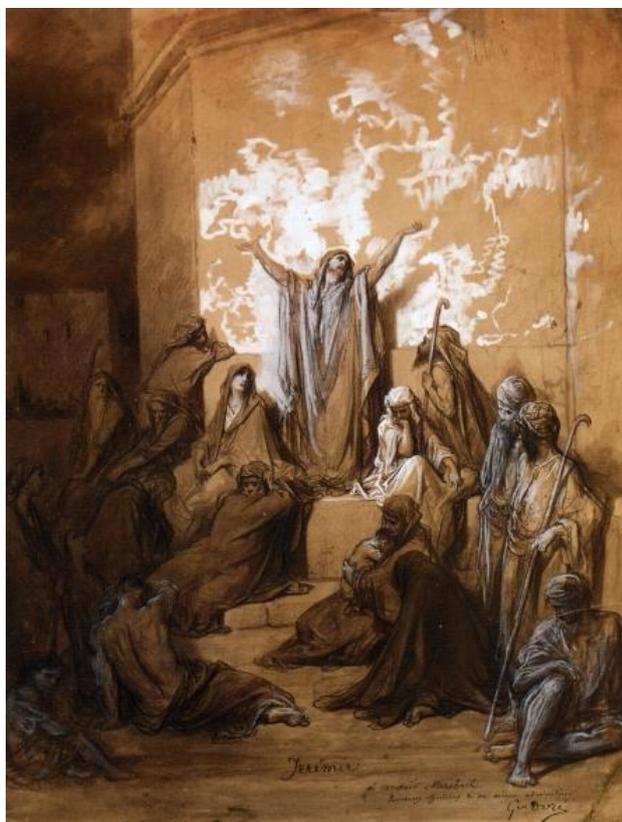
G. Doré: Abaddon (19.st.)



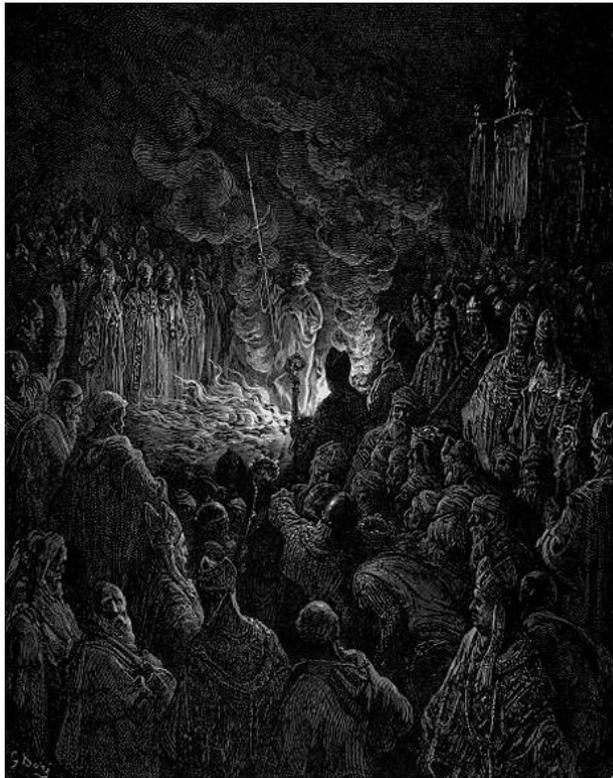
G. Doré: Vlk - pastier (19.st.)



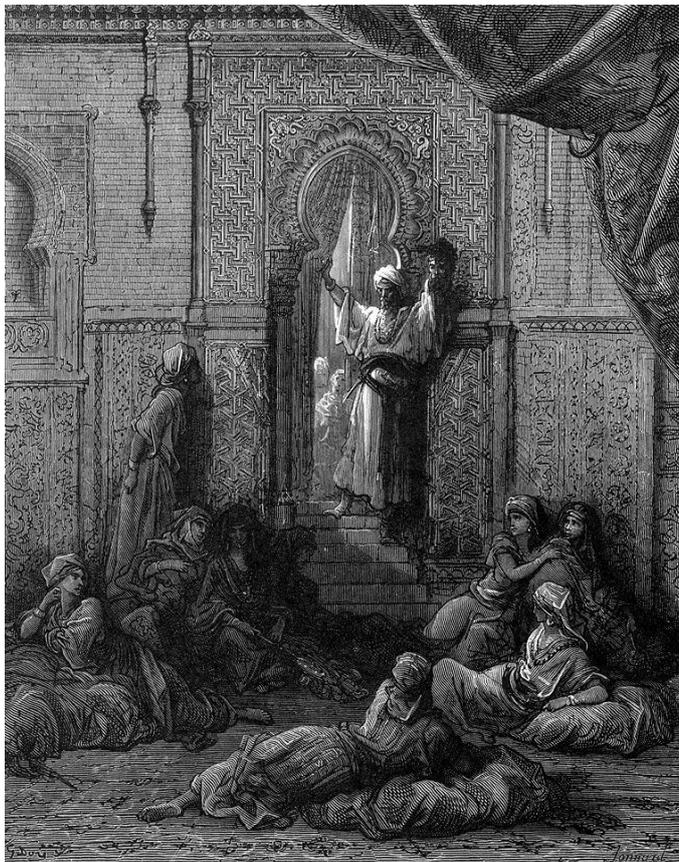
G. Doré: Mučeníctvo svätých neviniatok (1868)



G. Doré: Jeremiáš káže svojim stúpencom (štúdia, 19.st.)



G. Doré: Skúška Bartolomea ohňom



G. Doré: Vystavenie hlavy emira v serailu (19.st.)



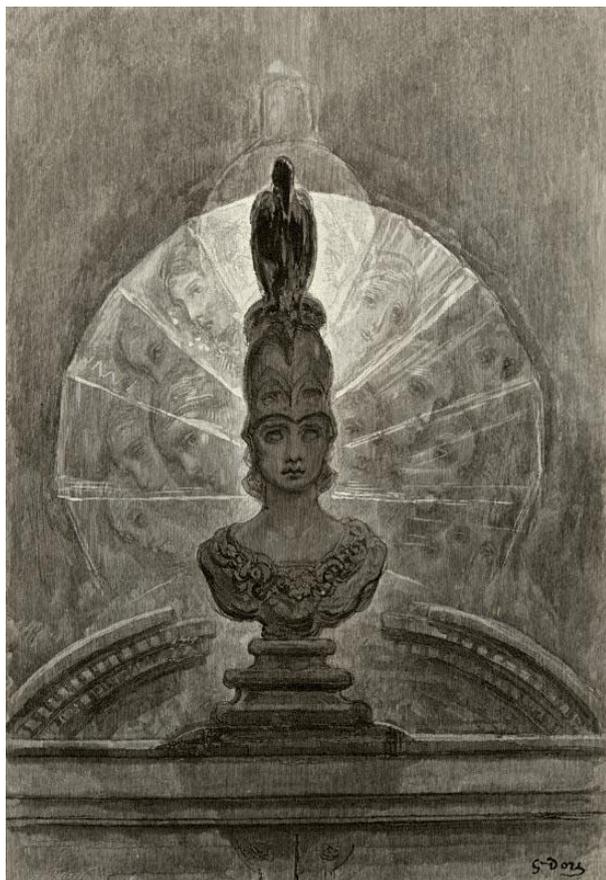
G. Doré: Anjel smrti (ilustrácia k básni Havran od E. A. Poea)



G. Doré: Masaker valdénnych v Merindole r.1545



G. Doré: Porada potkanov (19.st.)



G. Doré: Dal dole bustu Pallas, ktorá ola nad mojimi dverami



G. Doré: Rozprávka Charlesa Perraulta (19.st.)